

TRIP

Written by
Mai Viet Long

maivietlong127@gmail.com

+84 343 775 974

Excerpt / Sample Version

1

EXT. BỜ HỒ. NGÀY

1

Bầu trời khu rừng chập tối, như sắp đổ cơn mưa.

ANDREW

(giọng khàn, vừa nói vừa
ho nhẹ)

I think you did the right thing.

Chiếc xẻng gấp cầm mạnh xuống đất, đào bờ liên tục.

Nhịp độ lúc nhanh lúc chậm, rồi bỗng nhiên khựng lại, nhìn
sang bên trái.

TIẾNG SẦM SÉT vang dội cùng TIẾNG MƯA ào ạt, tăng tốc đất đổ
vào nấm mồ, cho đến khi che khuất đi hẳn hình bóng kẻ chôn
mộ.

2

INT. PHÒNG THÍ NGHIỆM. NGÀY

2

MÀN HÌNH ĐEN chuyển thành MÀN HÌNH TRẮNG lóa của ánh đèn
huỳnh quang trên trần phòng thí nghiệm.

TIẾNG NƯỚC MƯA chuyển thành TIẾNG VỜI NƯỚC chảy xuống bồn rửa
tay.

ANDREW đang gọi video qua cho HIẾU.

HIẾU

Vietnam?

ANDREW

Ye, Vietnam.

HIẾU

Alright, on my way.

ANDREW

Wait, where's Hòa?

HIẾU đứng ở cửa phòng nghe điện thoại, HÒA vẫn đang rửa tay.

HÒA

(gọi với tới)

I'm here, I'm here, I gotta finish
the sample, HIẾU might have to get
you by himself (giọng đùa cợt)

ANDREW

Don't be late

HÒA

I'm not a scam, trust me bro.

HIẾU tiến tới gần chỗ Hòa, lấy cốc nước bên cạnh để uống.

HIẾU

Tao liên hệ với bên phân phối rồi,
chill đi, kiểu gì lần này anh em
mình cũng thành công thôi.

Nói xong, Hiếu ra cửa, lấy chiếc balo và đi.

Hơi ngoái lại nhìn, mặt HÒA căng thẳng, hơi nhú mày, hít thở
sâu, tay cầm ống tiêm.

Chiếc kim tiêm cắm vào ống nhiệm rồi rút ra từ từ.

HÒA lướt qua bức tường dán công thức, một số tờ báo bị xóa
hoặc xé nguệch ngoạc.

Đột nhiên HÒA xé mạnh tờ báo "Khoa học Việt Nam sắp sửa có
bước tiến mới"

CUT TO:

3

INT. QUÁN PHỞ. ĐÊM

3

Quán phở không quá đông người, chỉ có chút TIẾNG xe cộ qua
lại.

HIẾU đỡ tay bát phở vào đĩa cho ANDREW, thao tác cẩn thận.

HIẾU

Careful, boiling hot man. Here you go.

Vừa đặt bát xuống, nhìn HÒA đang lau đĩa và thìa, thao tác hơi run nhẹ một nhịp.

HIẾU (CONT'D)

Gớm, nay lau cho cả Tây à?
(giọng đùa cợt, rồi cả đám bắt đầu ăn)

HÒA

(cười nhạt, vẫn lau chăm chú)

Sạch sẽ tí. Mai vào rừng rồi lấy đầu ra nước nóng mà rửa.

Cả đám bắt đầu ăn. Hơi khói phờ bốc lên nghi ngút.

HIẾU

So, Yên Trung Lake tomorrow. It's gonna be fire.
(nhấn mạnh)

ANDREW

(thôi cho đỡ nóng)
You sure city boys?. Never camped before, right? (cười đều) Don't worry, I've got you covered.

HÒA

(đặt đôi đĩa xuống mạnh hơn bình thường một chút)
Nah bro. I'll show you how we do it here. I handle the camp.

HIẾU

And I handle the fire. We gonna have that BBQ by the lake.
(MORE)

HIẾU (CONT'D)

(quay sang nhìn thẳng mắt
HÒA, giọng nghiêm túc
hơn)

Tao hứa vụ nướng thịt này 2 năm
rồi. Mai kiểu gì cũng phải làm.

(quay sang nhìn Andrew)

Dead or alive... we grill.

CẢ BA

(nâng cốc)

Deal. Dead or alive... we grill!

4

EXT. RỪNG RẬM. NGÀY

4

TIẾNG BẮT ĐŨA lạch cạch hòa vào TIẾNG GIÓ rít gào, cảnh rừng
qua chiếc CAMERA cầm tay của ANDREW, trước camera là HIẾU
đang dẫn đường, tay cầm điện thoại.

HIẾU

Follow this path we could get to
Yên Trung Lake in 15 mins I think.

ANDREW

Okay, wait hold this for me, Hòa
seems kinda mệt... mệt right?

(giọng khựng lại một nhịp,
không chắc chắn mình phát
âm đúng)

Grab some water bro

Ngẩng đầu lên trời, HÒA hít một hơi sâu, rồi trả lời. Nhận
lấy chai nước.

HÒA

Ah...Thanks

(gần giọng nhẹ)

Rồi đột nhiên anh ta ôm bụng, ho liên tục. Trời thì như sắp
đổ mưa.

5 EXT. BỜ HỒ. NGÀY

5

Khung cảnh bờ rừng lúc xế chiều, TIẾNG NƯỚC sông chảy xì xào.

HÒA loay hoay, cắm lều trại mạnh xuống đất.

ANDREW quay chiếc camera tới HÒA, rồi chỉ tay.

ANDREW

Okay so... Đây là HÒA, HÒA is making the camp. Looking aggressive there, buddy!

(rồi quay camera sang

HIẾU)

And there is HIẾU, the pyromancer.

HIẾU

Watch the meat bro! It's burning!

Vừa nói xong, ngọn lửa bốc lên nhẹ, ANDREW làm cháy miếng thịt

ANDREW

OH SHIT!

(giật mình, giọng lớn)

[NOTES: GÓC NHÌN VOYEURISTIC (NHƯ CÓ AI ĐÓ ĐANG RÌNH TỪ BỤI CÂY)]

6 EXT. BỜ HỒ. ĐÊM

6

ANDREW đang ngồi, đưa camera nhìn cảnh rừng đêm rồi dừng ở HÒA, người lúc này đầu cúi, hơi lệch về phía sau, rồi đột nhiên anh ta quay đầu về phía camera và nói.

HÒA

I heard something kinda weird, feels like someone is watching behind me.

THE END OF EXCERPT

The full screenplay is available upon request for production consideration or professional review.

Mai Viet Long

maivietlong127@gmail.com | +84 343 775 974